



Színház- és Filmművészeti Egyetemen forgatókönyvíró mesterképzési szak létesítése

A MAB Testület 2019/4/IV/6. sz. határozata

A MAB Testület megállapítja, hogy a benyújtott szaklétesítési dokumentum alapján a Színház- és Filmművészeti Egyetem által létesítendő forgatókönyvíró mesterképzési szak a felsőoktatásban szerezhető képesítések jegyzékéről és új képesítések jegyzékbe történő felvételről szóló 139/2015. (VI. 9.) Korm. rendelet 7. § (1) bekezdése alapján felállított MAB szaklétesítési szempontrendszerében foglaltaknak megfelel.

A Testület által elfogadott szakbizottsági indoklás a MAB 2019/4/IV/6. sz. határozatához:

A hazai képzési rendszerben a bemutatott szaktávolság megalapozott. A beadvány a szakkal rokonítható három külföldi képzéssel való összehasonlítást is tartalmaz. A tervezett szakon a mozgókép alapszakra épülő, alapvetően a forgatókönyvírás oktatására koncentrálnó képzést kívánnak nyújtani a hazai film- és televíziós ipar számára. A szak és szakképzettség megnevezése összhangban van a képzés tartalmával, a tervezett képzési idő reális. Az előtanulmányi feltételek (a feltétel nélkül, illetve feltétellel belépők körének megadása) indokoltak, azonban a belépők számára előírt történeti, filmesztétikai területek ismeretén kívül minimális szakmai gyakorlat meglétét (pl. filmgyártó cégnél, filmes szervezetenél) is javasolt előírni. Az EKKR, ill. MKKR szerinti szintbesorolás megfelelő.

A képzési és kimeneti követelményekben megfogalmazott kompetenciák (tudás, képesség, attitűd, autonómia és felelősség) és a szakot felépítő, meghatározó szakterületek összhangban vannak a képzés céljával. a képzés cél elérése csak megfelelő mennyiségű és minőségű szakmai gyakorlati képzéssel biztosítható, ezért a szak gyakorlatorientált (60-70 százalék) jellegéhez igazodva a KKK 9.1 pontjában a gyakorlati képzési tartalmak bővítése szükséges.

Budapest, 2019. május 8.